



TICCIH INTERNATIONAL - TICCIH AUSTRIA

"The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage"

TICCIH Austria ist eine von weltweit 39 nationalen Arbeitsgruppen, die sich das Ziel gesetzt haben, durch Erforschung, Dokumentation, Untersuchung und Interpretation des Industriellen Erbes an der Erhaltung und Konservierung von materiellen Zeugen der Industrie mitzuwirken. Das umfassende Arbeitsgebiet dieser nicht-staatlichen Organisation (NGO) umfasst nicht nur Gebäude und Architektur, Fabrikanlagen mit ihren maschinellen Einrichtungen und Eisenbahnen sondern auch Wohnhäuser, Industriesiedlungen, sowie industrielle Erzeugnisse und Prozesse.

Zu den TICCIH-Mitgliedern aus aller Welt zählen Historiker, Konservatoren, Museumsleute, Forscher, Studenten, Lehrer, Fachleute und alle an Industriekultur und Industriegesellschaft Interessierte.

TICCIH Austria is one of 39 national workgroups aiming at participating in the maintenance and preservation of material witnesses of industry by researching, documenting, investigating and interpreting the industrial heritage. The comprehensive field of activity of this non-governmental organisation (NGO) includes not only buildings and architecture, factory premises with their machineries and railways, but also houses, industrial residential areas as well as industrial products and processes.

Members of TICCIH from all over the world include historians, curators, museum staff, researchers, students, teachers, experts and all those interested in industrial culture and the industrial society.

Kontaktadressen der einzelnen Mitgliedsländer und weitere Informationen zu nationalen und internationalen Aktivitäten sind zu finden unter der Homepage von TICCIH International:

For further information on TICCIH International and member's addresses visit:

<http://www.mnactec.cat/ticcih/>

TICCIH Austria:

Ute Georgeacopol,

National Representative 1997-2009

A 1180 Wien, Pötzleinsdorfer Str. 98/2/2

Phone: +43-664-1533531

E-Mail: info@ticcih.at, ute.georg@ticcih.at

TICCIH CHAPTERS WORLDWIDE

Argentina	Latvia
Australia	Mexico
Austria	Morocco
Belgium	Netherlands
Brazil	Norway
Canada	Peru
Chile	Poland
Croatia	Portugal
Czech Republic	Romania
Denmark	Russia
Egypt	Slovenia
Finland	South Africa
France	Spain
Germany	Sweden
Greece	Switzerland
Hungary	Turkey
India	United Kingdom
Ireland	Uruguay
Italy	USA
Japan	



ADAPTIVE REUSE

FACTORIES – BUILDINGS





SALZBURG - GLOCKENGIESSEREI

Nach hundertjährigem Bestand wurde das Areal mit der historischen Produktionsstätte der Glockengiesserei Oberascher verkauft. Es gelang, den Giessereibetrieb in verkleinertem Maßstab als Kunstgiesserei in einer Halle aufrecht zu erhalten. Die neuen Eigentümer entwickelten einen Masterplan für die Adaptierung zur „Gusswerk Eventfabrik GmbH“, der neben der Erhaltung des Giessereibetriebs auch die sinnvolle Umnutzung von Werkgebäuden auf dem Areal sowie die Integration von Neubauten für Lokale, Büros und Wohnungen ermöglichte. Dazu zählt ein Brauhaus mit den zugehörigen Einrichtungen und einem Restaurant. Die Eingriffe im Zuge der Umstrukturierung, die noch nicht abgeschlossen ist, nahmen größte Rücksicht auf den Bestand, womit die ursprüngliche Werkatmosphäre erhalten bleiben konnte. Ausgezeichnete infrastrukturelle Einrichtungen lassen eine gedeihliche Entwicklung dieses phantasievollen Projektes erwarten.



HALL IN TIROL - MÜNZSTÄTTE

In der Burg Hasegg, deren Baukern bis in die Spätromantik zurückreicht, wurde 1567 eine Münzstätte der Landesherren von Tirol eingerichtet. Das Ende der Münzprägung trat 1809 in Folge der von Napoleon herbeigeführten politischen Veränderung ein. Die Burg hatte auch Schutzfunktion für die Salzgewinnung, welche über Jahrhunderte von überregionaler Bedeutung war. Im 19. Jh. wurden viele kleine und größere Adaptierungen des Baukomplexes für unterschiedlichste Nutzungen vorgenommen. In den letzten Jahren hat man für die Burg Hasegg ein neues Gesamtkonzept auf Basis umfangreicher bauarchäologischer Forschungen entwickelt, das neben der kulturell-musealen Nutzung als Münz- und Stadtmuseum auch Möglichkeiten für Veranstaltungen und Kongresse vorsieht. Für das Münzmuseum wurden die historischen Räumlichkeiten der ehemaligen Prägestätte instand gesetzt und eine Rekonstruktion der ersten vollmechanischen Münzprägemaschine aufgestellt.



WIEN-FAVORITEN - ANKERBROT FABRIK

Das derzeit stufenweise realisierte Projekt zur Adaptierung und Umnutzung eines großen Teils des Areals und der Gebäude der Ankerbrotfabrik verdankt seine Entstehung der Begeisterung einer kleinen Gruppe von Investoren und Architekten. Lange Zeit sah es so aus, als ob der seit 1892 entstandene, mehrfach erweiterte und umgebaute und nur zum kleinen Teil denkmalgeschützte Gebäudekomplex der Abbruchbirne zum Opfer fallen würde und einer phantasie- und beziehungslosen - weil ohne jeden Bezug zum genius loci - gänzlichen Neuplanung weichen müsste. Das aktuelle Projekt, das zum Teil bereits baulich ausgeführt wird, sieht einen Cluster von verschiedenen Betrieben, Lofts für Wohnungen und Büros sowie die Nutzung der ehemaligen Verladehalle als Ort für kulturelle Veranstaltungen vor. Die Ankerbrotfabrik wird damit weiterhin als Arbeitsstätte für verschiedenste Berufe dienen können.

SALZBURG - BELL FOUNDRY

After 100 years of existence, the area with the historical production plant of the Oberascher bell foundry has been sold. It was possible to maintain the bell foundry shop on a smaller scale in the form of an artistic foundry in one of the halls. The new owners have developed a master plan for an adaptation to the "Gusswerk Eventfabrik GmbH". Besides maintaining the foundry shop, a reasonable reutilisation of company premises on the plot and the integration of new constructions for bars, offices and apartments have been made possible. This includes a brewery with all required facilities and a restaurant. The changes made in the course of the restructuring efforts, and which are still in progress, were carried out with the greatest of attention to the existing buildings, preserving the original workshop atmosphere very well. Excellent infrastructural facilities make a thriving development of this imaginative project seem very likely.

HALL/TYROL - MINT

In Hasegg castle with its building core dating back to the late Romanesque period, a mint of the Sovereigns of Tyrol was established in 1567. As a result of the political change brought about by Napoleon, the minting work ended in 1809. The castle also had a protective function for salt production that was of trans-regional importance for centuries. In the 19th century, many smaller and larger adaptations of the building complex were made for various uses. In the last few years, a new overall concept was found for Hasegg castle, based on comprehensive building-archaeological research. Apart from its cultural function as a mint and town museum, it could also accommodate other events such as congresses. For the mint museum, the historical premises of the former mint were restored and a reconstruction of the first fully-automated coinage machine was set up.

VIENNA-FAVORITEN - ANKER BREAD FACTORY

The project of adapting and converting a large part of the plot and the premises of the Anker bread factory that is currently being realised step by step owes its creation to the enthusiasm of a small group of investors and architects. Erected in 1892, the factory was extended and converted several times. For a long time it looked like as if the building complex, of which only a minor part is listed, would fall prey to demolition and be replaced by some entirely newly planned construction without imagination and short of any kind of cohesion with the genius loci. The current project, that has already been completed in part, provides a cluster of various businesses and lofts for apartments and offices and also includes plans to use the former loading hall as a place for cultural events. This way, the Anker bread factory will continue to be useful as a workplace for a large variety of professions.